Para mí, casa significa no una, no un espacio físico. Para mi, casa significa un techo de protección que puede ser de esta parte de la protección, quizás un lugar físico pero también, por ejemplo, esto, el cielo para mí es casa, no, el que haya un cierto lugar, cierto lugar de protección donde uno se sienta seguro, donde pueda uno sentirse libre. Para mí, eso es casa, no? El tema de pertenencia es bueno, cómo esta cuestión de de pertenencia se apropia de ti como esa parte de ese espacio, no? A lo mejor por ejemplo, si yo hablo de este gran espacio que es casa a lo mejor de una forma muy universal para mí en casa es este cielo, que estoy ahorita y la pertenencia es todo este movimiento que hay acá como esta parte de las nubes, el aire. Si hablo de un lugar físico como un espacio cerrado.

Bueno, la cuestión de pertenencia es los objetos que están ahí lo que significa para mí. Por ejemplo no, si hablo de mi casa el ahí es como mi espacio seguro y y la casa en sí es un un espacio seguro, pero una cuestión de más de pertenencia que sea mi recámara o mi terraza no en mi recámara es como esa parte de descansar y para mí es como algo muy sagrado donde tiene que haber cierta comodidad. Yo siempre he dicho si trabajas cuando llegas a tu casa, tienes que tener un colchón bien confortable, que creo que mereces tener un colchón para que ahí descanses bien y no con los resortes todos salidos o todos los colchón todo viejo, no?

Entonces para mí esto es muy importante tener una buena cama confortable, que que me permita a mí realmente descansar y en el caso de mi terraza es como mi espacio donde puedo yo sentarme en una mecedora observar mis plantas leer un libro o simplemente reflexionar de repente, digo me voy o como le digo que de repente estoy sentado y me pongo a ver y dije, ay, qué maravilla y esa planta y esa flor a qué hora salió? No? Y este dije, ay, no la había visto y me acerco y le digo. Ay, hermosa, cómo estás? No? Y le digo te agradezco.

Te agradezco que estés aquí en este espacio alegrando, mi vida, no digo de repente donde vivo, me me me siento y veo hacia dónde está el volcán del tacaná en su espléndidas, no importa, qué fronteras sea, pero ahí está también algo que te pertenece porque desde tu vista te sientes como poderoso de tener este y agradecido de tener este ese espacio tan maravilloso, no? Entonces para mí eso es lo que significa hogar, no, no precisamente el espacio físico, sino el espacio donde yo me pueda sentir seguro donde yo pueda estar sentirme pleno y y poder agradecer, pero también a la maravilla de lo que nos da la vida.

Algo curioso, “Una Mano Amiga”, surge como un espacio precisamente para aquellas personas que no tenían esa posibilidad ni siquiera de hablar, de platicar, pero surge primero como como ese espacio como esa casa segura, pero para las personas que vivían con VIH que ahí llegaban porque no habían otro lugar más donde podían ellos platicar aprender de lo que yo también había o estaba aprendiendo construyendo, no a hacer como un grupo de auto apoyo donde nos contábamos cuáles eran nuestras dolencias nuestras alegrías nuestras penumbras.

Lo que significaba el rechazo la discriminación, no nada más de la gente, sino de de las familias a veces, de las parejas que no sabían el diagnóstico, entonces empieza ahí ese espacio para eso, pues como para esa cuestión de del tema de salud y de VIH después empezamos a ver que había muchos personas de la población LGBTI

donde no tenían un espacio, o sea, no había un lugar donde ellos se sentían seguros porque pues llegaban y pues eran perseguidos por la policía eran agredidos. Entonces se me ocurre que hacer un un espacio este donde la población LGBTI pudiera llegar y no estamos pensando en prácticas sexuales era como una un lugar donde sentían seguros, pues llegarán a llegar a platicar a conocerse.

Entonces surge ese espacio que se llama la Casa de la Abuela surge como en el año 2008, más o menos, en Tapachula como un proyecto de Una Mano Amiga en la Lucha contra el Sida para poder darle un espacio a la población LGBTI que no tenía en ese momento.

También es una buena amiga, es una mano abierta la esperanza, para fomentar cambios de actitud frente al VIH y así es como el lema de una manera y así sucesión de la casa de la abuela surge porque un día después del Huracán Stan habían espacios que no tenían los jóvenes no tenían espacio porque a los chicos de las escuelas se la llevó a sus casas y llega la Secretaría de Desarrollo Social y nos dicen oigan ustedes, qué pueden hacer para los jóvenes y nos dimos cuenta que habían chavos, que el huracán se llevó a sus casas, se llevó a sus mochilas, computadoras, se llevó todo entonces dijimos vamos a hacer un espacio para los jóvenes que vengan a hacer sus tareas aquí aquí que impriman y a que se lleven sus tareas y así nos dieron el recurso para eso termina el proyecto y de repente y bueno, y qué vamos a hacer con todo eso entonces dijimos y por qué no hacemos un espacio para la población LGBTI donde vengan también a chatear y a buscar aquí en las páginas, pues páginas gay de encuentro y después nos dimos cuenta que los chavos necesitaban un espacio para platicar para conocerse, entonces cuando llegaban ahí los chicos llegaban a hacer sus tareas, entonces me acuerdo que un día yo estaba en la oficina, era un sábado y teníamos chavos, voluntarios, que atendían el ciber porque era un ciber gay y este y me dice uno de los compañeros:

Ross fíjate que hay un chavito allá que quiere que si le podemos dar información sobre el uso del condón y este porque no sabe y quiere saber.

Me dio curiosidad y salgo de la oficina a ver y entonces ya estaban las pláticas y todo eso y de repente ya cuando terminó le digo cómo te llamas, me llamo Paul.

Le digo, oye, viniste a pedir información y ay, es que hoy cumplo 18 años dice y que y quiero tener mi primera práctica sexual, pero entonces yo dije, voy a ir de tanto que he escuchado, no me iba yo a tener ninguna algo ningún problema de salud y por eso vine porque me dijeron que aquí nos enseñaban y Ah, mira ya con 18 años pues ya no eres una este un adolescente y ya pasas a otra etapa de la vida donde hay que tener responsabilidad de ciudadanos, tienes que tener como tal responsabilidad porque pasas la otra etapa de ciudadanía, donde hay derechos y obligaciones y todo eso y luego oye, si por cierto le digo y te van a hacer algo, no? Ni se acordó de mí mi mi familia, entonces hablo y le digo a Brian dice este niño y no quiere ir con nosotros, siempre los sábados me iba yo a comer con con lo que estaban ahí de voluntarios y y era nos vamos a comer entonces y ya se lo digo, ya te dijeron. Sí. Ay, muchas gracias, mira, nosotros vamos a ir a la playa, si quieres ir,

vamos y le damos tus 18 años sin conocer al chico, no? Entonces sí vamos y el chavo, agarró mucha confianza y platicando y todo eso y bueno, pues muchas felicidades y todo eso. Entonces yo le digo oiga, vamos a caminar a la playa, vamos, pero el chico como que me conocía de años empezó a estar ahí como haciendo unos molestándome y todo eso y le digo Paul por favor, respétame te digo.

Sí, verdad, es que puede ser mi madre. Le dije, cuál tu madre, tu abuela soy y de ahí surge el nombre de la casa de la abuela. Ah, eh, entonces después hicimos el el espacio y le pusimos bienvenido a la Casa de la Abuela.

Entonces cuando hablo con un amigo que es antropólogo y sociólogo me dice, oye, no has visto qué tan fuerte es esto nombre? Cómo imagínate una abuela hablándole a sus nietos sobre temas de educación sexual y todo eso es muy fuerte, no te has dado cuenta todo lo que pasa ahí, no? Entonces así surge el espacio de la casa de la abuela y era un espacio donde los chicos llegaban, se conocían, conocían a alguien y ahí estaban a platicar, se tomaban el refresquito. Teníamos juegos y todo eso le he dado pláticas de prevención y todo, no.

Entonces ahí empezamos a hacer fiestas para la diversidad sexual, entonces cada 15 días hacíamos una fiesta donde los chicos llegaban a bailar. Entonces poníamos el el sonido la música y llegaba la primera vez que hicimos, no sabemos de dónde salir tanta gente, pero el espacio era como de 30 personas más o menos y entraron 150 personas así estaban todos así bailando pero divertido. Entonces surge ese espacio entonces ese espacio surge así como como una casa realmente donde había como un espacio de libertad para ellos, pero también un tema de de cuidado porque se nos ocurrió a nosotros y hacíamos concursos de salud y todo eso y luego anunciaban, no el que de quiera pasar a platicar con la abuela está en el cubículo de al lado y que tenga algún problema de salud o que quiera consejos ahí está la abuela de los chavos. Hacían fila para para pasar conmigo a decir que lo que les estaba pasando o o que alguien tenía una infección y decía. Oye, no sé dónde ir y todo eso entonces ahí empezamos como a decir. Ay, qué tan importante es este espacio y que tan importante es de que haya alguien que esté por estos cuidados de eso era lo que pasó con con la casa de la de la abuela.

Me parece que marcó la historia de Tapachula y de Chiapas porque hubo ese espacio donde muchos ahora los veo, ya tienen 40 años treinta y tantos años en adelante y y dicen, ay, qué tiempo lo de la casa de la abuela.